

<b>Klasse: 6CM1</b>	<b>Stundenanzahl: 6</b>	<b>Anzahl der Schüler: 24</b>
<b>Thema : Akrobatikshow in Verbindung mit tänzerischen Übergängen</b>		
<b>Bedeutung des Themas :</b> Die Schüler sollen im Verlauf dieses UVH eine Akrobatikshow mit 3 Blöcken (2er Figuren, 3er Figuren und Gruppenfigur) in Kleingruppen erarbeiten. Neben den Figuren soll ein rhythmischer Ein- sowie Ausgang die Show einleiten und beenden. Die einzelnen Blöcke wiederum sollen ebenfalls mittels rhythmischer Bewegungshandlungen miteinander verbunden werden.		
<b>Anvisierte Kompetenzen :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sollen eine Folge erlernter Bewegungsfertigkeiten erarbeiten und präsentieren können (KB 5)</li><li>• sollen Bewegungen rhythmisch darstellen können (KB 5)</li><li>• sollen eigene Bedürfnisse, Interessen und Meinungen artikulieren können (KB 2)</li></ul>		
<b>Inhaltsbereich (Bewegungsfeld) :</b> Gestalten,Tanzen, Darstellen (BF 4)		
<b>Aufgaben / Inhalte</b>	<b>Didaktische Hinweise / Begründung</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- In den ersten UE erhielten die Schüler eine kurze Wiederholung der Kernmerkmale der Akrobatik, wobei bereits auf wichtige Bausteine der bevorstehenden Akrobatikshow Wert gelegt wurde.</li><li>- In der 2.UE wurden der Klasse viele verschiedene Grundschrte der Aerobic näher gebracht, wobei hierbei besonders das individuelle Üben in Kleingruppen auf unterschiedliche Tempis (BPM) im Vordergrund stand.</li><li>- Von der 3.UE-5.UE wurden in Kleingruppen (maximal 7 Schüler) 5 Übungsblöcke (<i>Ein-gang - 2erFiguren + Übergang - 3erFiguren + Übergang - Gruppenfigur + Ausgang</i>) eigenständig erarbeitet.</li><li>- Innerhalb der Gruppen wurde sich gemeinsam auf die Tanzschritte und die Akrobatikfiguren festgelegt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aus didaktischer Sicht ist es sinnvoll die Grundbausteine der Akrobatik sowie der Aerobicgrundschrte in einer ersten Phase unter Anleitung der Lehrkraft zu wiederholen, um das nötige Grundgerüst vorzugeben, welches ein eigenständiges Üben innerhalb der Lerngruppen ermöglicht.</li><li>- Die Gruppeneinteilung erfolgte eigenständig durch die Schüler.</li><li>- Die einzelnen Übungsblöcke wurden von der Lehrkraft vorgegeben und nach einer festgelegten Übungszeit innerhalb der UE mehrmals abgeprüft.</li><li>- Die einzelnen Blöcke wurden schriftlich von jeder Gruppe festgehalten.</li></ul>	
<b>Qualitäts- und Evaluationskriterien</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Die begleitende Lehrerrolle erlaubte eine kontinuierliche Bewertung der <u>Arbeitsbereitschaft</u> der einzelnen Schüler innerhalb ihrer Gruppe.</li><li>- Gelingt es der Gruppe die einzelnen <u>Akrobatikfiguren</u> nach den vorgegebenen Kernpunkten darzustellen?</li><li>- Gelingt es die tänzerischen Schritte zur Verbindung der Übungsblöcke in der Gruppe synchron und auf den Musiktakt vorzuzeigen?</li><li>- Wie gut ist die individuelle Leistung jedes einzelnen Schülers innerhalb der Gruppe?</li></ul>		