

<b>Klasse: 7</b>	<b>Stundenanzahl: 6</b>	<b>Anzahl der Schüler: 20</b>
<b>Thema : Ringen und Raufen – Faires Kräfteressen in vorgegebenen Regelstrukturen</b>		
<b>Bedeutung des Themas:</b> Die Schüler sollen durch vorgegebene Rituale Verantwortung für ein faires Kräfteressen bei diversen Aufgabenstellungen und ständig wechselnden Partnern realisieren.		
<b>Anvisierte Kompetenzen :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sollen fair mit- und gegeneinander spielen und kämpfen können (KB 2)</li> <li>• sollen Stärken und Schwächen anderer wahrnehmen und verantwortungsvoll damit umgehen können (KB 2)</li> <li>• sollen sich spielerischen und kämpferischen Auseinandersetzungen stellen und diese reflektieren können (KB 4)</li> </ul>		
<b>Inhaltsbereich (Bewegungsfeld) : Mit- und gegeneinander kämpfen (BF 6)</b>		
<b>Aufgaben / Inhalte</b>		<b>Didaktische Hinweise / Begründung</b>
<u>Rituale erarbeiten:</u> A. Matten auslegen – Sicherheitsaspekt B. Aktivitätsbeginn und -ende durch Begrüßungsritual markieren C. Rituale vor und nach jeder Zweikampfsituation einführen		Die Schüler sollen zum einen die kämpferischen Auseinandersetzungen als Situationen wahrnehmen, in welchen alle Parteien sich dazu bereit erklären die Regeln einzuhalten und sich über Beginn und Ende der Konfrontation im Klaren sind (Verantwortung für die kämpferische Auseinandersetzung übernehmen / jeder für sich!). Zum anderen sollen sie den respektvollen Umgang mit den Mitschülern erfahren (fair mit- und gegeneinander kämpfen / bezieht sich auf den Partner!). Das Einhalten der Rituale stellt ein wichtiges Kriterium der Unterrichts-, wie auch der Schülerevaluation dar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperkontakt erfahren und zulassen</li> <li>• Gefahren meiden</li> <li>• Fallen lernen</li> </ul>		Diese Elemente bilden die Grundlagen für alle weiteren Übungen und Auseinandersetzungen. Die Bedeutung dieser Basisübungen ist nicht zu unterschätzen und das Gelingen ist für den weiteren Verlauf des UVH unverzichtbar
diverse Aufwärmspiele im Klassenverband ("Schwaarze Mann / Schwaarzt Schoof", "Bärenjagd", "Die Brücke")		Sicherheit und Unversehrtheit aller Beteiligten muss als oberstes Prinzip gelten. Vor allem in großen Gruppen verlieren die Schüler dies sehr schnell aus der Sicht.
<u>Kräfteressen A:</u> erste Partnerübungen mit verschiedenen Schwerpunkten: Kraft, Gleichgewicht, Geschicklichkeit		Diese Übungen sollen einen einfachen Einstieg in Zweikampfsituationen bieten
Schiedsrichterrolle einführen		Nach den ersten Unterrichtseinheiten, in welchen vorrangig Rituale, Sicherheitsaspekte, Körperkontakt, sowie erste Übungen des Kräfteressens behandelt werden, soll nun die Funktion des Schiedsrichters eingeführt werden. Das rigorose Einnehmen der Schiedsrichterrolle stellt ein bedeutendes Qualitätsmerkmal dar, welches die Dimension des Reflektierens von kämpferischen Auseinandersetzungen einbezieht.
<u>Kräfteressen B:</u> Partnerübungen Ringen und Raufen		Diese Partnerübungen sind als Zielspiele des UVH zu erachten. Die von den Schülern hier gezeigte sportmotorische Leistung ist explizit nicht Gegenstand der Schülerbewertung!

<b>Qualitäts- und Evaluationskriterien</b>		
<b>Prozedur</b>	<b>Kompetenzerwartungen</b> Die Schülerin / der Schüler...	<b>Evaluationskriterien/ Indikatoren</b> Die Schülerin / der Schüler...
<u>Evaluation continue:</u> nach den Unterrichtseinheiten 3, 4, 5 werden Notizen nach vorgegebenem Raster erstellt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stellt sich kämpferischen Auseinandersetzungen</li> <li>- geht fair und respektvoll mit seinen Gegenübern um</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lässt den Körperkontakt zu</li> <li>- strengt sich im Kampf sichtlich an</li> <li>- geht respektvoll mit schwächeren Schülern um, bzw. bemüht sich auch gegen Stärkere zu bestehen</li> <li>- kämpft innerhalb der vorgegebenen Regeln</li> </ul>
<u>Unterrichtseinheit 6:</u> Kaiserspiel mit verschiedenen Übungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stellt sich kämpferischen Auseinandersetzungen</li> <li>- reflektiert kämpferische Auseinandersetzungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lässt den Körperkontakt zu</li> <li>- strengt sich im Kampf sichtlich an</li> <li>- leitet in der Schiedsrichterrolle das Kampfgeschehen</li> <li>- hält Rituale ein</li> </ul>